

## **Аннотация к рабочей программе «Изобразительная деятельность», 7 б класс**

Рабочая программа для 7 «Б» класса по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «ГКОУ «Волжская школа № 1» на 2020 – 2021 учебный год, (вариант 2).

**Цель программы:** всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

### **Задачи:**

-формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

-формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

-обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

-воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

### **Основные направления коррекционной работы**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## Тематическое содержание

Программа рассчитана на 68 часов/2 часа в неделю

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них	
			Практические работы	экскурсии
1	Декоративное рисование	18	18	
2	Рисование с натуры	20	15	5
3	Рисование на темы	30	30	
	Всего	68		

## Планируемые результаты

### Предметные

- способы размещения элементов рисунка на листе бумаги;
- способы построения узора в полосе, круге, прямоугольнике;
- виды шаблонов и трафаретов;
- правила работы в различной технике (рисунок пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком» или «штрихом»);
- способы получения различных оттенков цвета.
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного.

### Личностные:

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной деятельности
- Проводить линии карандашом, обводить шаблоны.
- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы.
- Личностные
- Наличие представлений о возможности взаимодействия с предметной средой;
- Восприятие прикосновений и ответ на них;
- Наличие интереса к манипулятивной и предметно-практической деятельности;
- Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей.

### **Учебно – методическое сопровождение**

1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и другие. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству.
3. Головина Т.Н. К вопросу о коррекционной работе с цветом в младших классах вспомогательной школы.// Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред Ж.И. Шир, Т.Н. Головиной.- М.,1997.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности./ Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного./ Сост. Ромашина Н.Ф. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Порте Пьер Учимся рисовать от А до Я/ пер. с фр. Э.А. Болдиной. (Серия из 6 книг). - М.: ООО «Мир книги», 2004.
9. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2./ сост. Баширова Т.Б.; Иркутский институт повышения квалификации работников образования» - Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО ИГПУ, 2011.
10. Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2001.
11. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.
12. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. - М.: АСТ, 2009.

13. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе/ Под ред. Т.Н. Головиной.- М., 1972.